

IL NOSTRO AIUTO A KATOMA

Il Gruppo “ Milo Burlini “ e il Club “ El Larin “ , in collaborazione con l'Amministrazione Comunale e le Parrocchie, anche quest'anno rinnovano la loro volontà di portare aiuto concreto alla Comunità di Katoma (Tanzania), villaggio natale del Vescovo Metodio Kilaini, cittadino onorario del Comune di Ponzano Veneto. La realizzazione di scuole, la creazione di una Cooperativa socio-artigianale gestita dalle donne del villaggio, gli aiuti alla popolazione vittima del terremoto nel settembre 2016: questi i progetti finora realizzati che hanno permesso a Katoma e alla sua gente di migliorare, almeno in parte, la qualità della loro vita. Ma c'è ancora molto da fare: per questo le Associazioni “Milo Burlini“ e Club “El Larin“ hanno pensato al potenziamento delle attrezzature del dispensario, dove confluiscano decine di donne e di bambini con problemi di salute di vario genere. Il miglioramento dello stato di salute delle mamme infatti non potrà che avere una ricaduta positiva sui figli e quindi sul benessere di tutta la popolazione che sarà in grado di affrontare con maggior vigore le non poche difficoltà di quella terra. Il concerto “Natale con Bach” rappresenta così una piccola ma importante goccia di solidarietà nel vasto mare delle necessità del villaggio amico di Katoma.

CLUB SOCIO CULTURALE RICREATIVO “EL LARIN”

Il club socio-culturale e ricreativo “ El Larin ” è attivo nel territorio del comune di Ponzano Veneto fin dal 1985. Nasce per volontà di un gruppo eterogeneo di persone che mette in comune le proprie esperienze culturali e di vita sociale. Convegni, visite a luoghi d'arte e a mostre, un concorso fotografico che ben presto si fa conoscere al di fuori dei confini comunali, sono le prime iniziative realizzate. Peculiarità del gruppo è sempre stata la collaborazione e cooperazione in una rete di relazioni per lo sviluppo di attività e manifestazioni che coinvolgano le associazioni culturali di Ponzano Veneto. Negli ultimi anni alterna iniziative con tematiche storiche e di attualità, a mostre fotografiche con l'intento di dare visibilità a fotografi locali. Collabora con altre associazioni alla rassegna di musica e teatro “Spettacoli per Voi”.

GRUPPO ARTISTICO-CULTURALE “ MILO BURLINI “

Il gruppo Milo Burlini, attivo nel Comune di Ponzano Veneto dal 1987, prende il nome dall'illustre entomologo di fama internazionale Milo Burlini. L'Associazione si prefigge la valorizzazione del patrimonio storico, artistico e artigianale del territorio di Ponzano e attraverso mostre, conferenze e pubblicazioni, cura la valorizzazione di tale patrimonio collaborando con le Associazioni e le Scuole per una più ampia diffusione della cultura locale. Dal 2004 ha avviato il progetto “ Le nostre mani per Katoma “ per dare dignità sociale, attraverso l'apprendimento di un mestiere, alle donne di questo villaggio tanzaniano.

Club Socio Culturale EL LARIN - 0422967351 - gagnolori@alice.it

Gruppo Artistico Culturale MILO BURLINI - 3400543322 - lauragraxis@hotmail.com



Natale con Bach

MARTEDÌ 26 DICEMBRE 2017

DONATO CUZZATO

Organo Bazzani-Aletti-Zanin 1997

CHIESA PARROCCHIALE

Assunzione della Beata Vergine Maria

PADERNO DI PONZANO VENETO (TV)

INGRESSO LIBERO CON OFFERTA PER LA COMUNITÀ DI KATOMA (TANZANIA)

NATALE CON JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

- Pastorale BWV 590 (Pastorale-Allemanda-Aria-Giga)
- Preludio e Fuga in Mi b Maggiore (S. Anna) BWV 552
- Corale: "Nun komm' der Heiden Heiland" (dai 18 Corali di Lipsia) BWV 659
- Concerto in Sol Maggiore (da Vivaldi), da l'Estro Armonico op. 3, n° 3, RV 310, (Allegro-Largo-Presto) BWV 978
- Toccata e Fuga in re minore BWV 565



Si ringraziano la parrocchia di Paderno di Ponzano per la disponibilità e il sostegno ed il coro parrocchiale diretto dal Maestro Bruno Fornari per la sentita partecipazione



Donato Cuzzato è nato a Treviso ed ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio "G.Frescobaldi" di Ferrara, ottenendo il massimo dei voti in Organo e Composizione Organistica con Liliana Medici Turrini. Ha studiato Composizione Principale con Bruno Coltro e Improvvisazione Organistica con Günther Kaunzinger presso la Scuola Superiore d'Organo a Würzburg (Germania).

Entusiasta promotore ed esecutore di musica barocca e contemporanea, il suo repertorio concertistico, che si estende dalla musica organistica rinascimentale a quella contemporanea, con particolare attenzione all'opera omnia organistica di J.S.Bach, lo ha portato ad effettuare numerose registrazioni televisive con la RAI e con varie emittenti private. Ha inoltre registrato per le radio belga, tedesca, spagnola e svizzera.

Ha tenuto concerti nei più prestigiosi festivals organistici internazionali in Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Gran Bretagna, Italia, Malta, Norvegia, Olanda, Polonia, Repubblica Ceca, Russia, Slovacchia, Spagna, Svezia, Svizzera e USA. Donato Cuzzato ha suonato nelle più grandi cattedrali del mondo come quelle di Bourges, Chartres, Colonia e Siviglia, come nelle cattedrali di Bruxelles, Losanna, Malta, Varsavia, Norimberga (Frau Kirke), etc. ed ha tenuto recitals nei più famosi organi del mondo come quelli della Town Hall di Birmingham, Palau de la Musica di Valencia, Paul Gerhardt Kirke di Berlino, Johannes Kirka di Stoccolma, Notre-Dame des Neiges di Alpe d'Huez, King's College Chapel a Cambridge, Central Synagogue New York, Philharmonic St.Petersburg, per citarne alcuni.

Il suo repertorio eclettico si colloca in 11 Compact Disc registrati su organi barocchi, romantici e moderni in Italia, Danimarca e Germania con musiche di Alain, J.S.Bach, Brahms, Franck, Hindemith, Langlais, Liszt, Mendelssohn, Messiaen, Mozart, Vierne, Widor. Dal 1986 è direttore artistico del Festival Internazionale "I Concerti d'Organo" che ha visto artisti tra i più grandi interpreti del circuito musicale europeo. Ha inoltre la direzione artistica dei Festivals Internazionali Organistici di Cavallino (VE), Collalto (TV) e Meol (VE).